

# WALK WITH ME



**Type :** Danse en ligne , 48 comptes , 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire - Avancé  
**Chorégraphe :** Rob Fowler  
**Musique :** " Would You Go With Me " de Josh Turner , CD : your man

## 1 - 8 BOX STEP, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG, pas arrière PG  
3-4 PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6 Rock PD à droite, revenir poids PG  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

## 9 - 16 SIDE STEP ½TURN RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PG à gauche, 1/2 tour à droite (6:00), PD à droite  
3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6 Rock PD à droite, revenir poids PG  
7&8 PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

## 17-24 SWITCH STEPS, RIGHT & LEFT SAILOR STEPS

1&2 Pointer PG à gauche, PG revenir à côté PD, talon PD devant  
&3 PD revenir à côté PG, talon PG devant  
&4 PG revenir à côté PD, pointer PD à droite  
5&6 PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à droite  
7&8 PG derrière PD, PD à côté de PG, PG à gauche

## 25-32 STEP ½TURN, ½TURN SHUFFLE, LEFT COASTER, TWO WALKS FORWARD

1-2 PD devant , 1/2 tour pivot à gauche (12:00)  
3&4 1/2 tour à gauche en tripple pas PD, PG, PD  
5&6 PG en arrière, PD à côté PG, PG pas en avant  
7-8 Marche PD, marche PG

## 33-40 STEP, ¾TURN, RIGHT VINE WITH ¼TURN, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER

1-2 PD en avant, 3/4 pivot à gauche (9:00)  
3-4 PD à droite, PG croiser derrière PD  
5&6 PD à droite en 1/4 à droite, PG à côté PD, PD en avant  
7-8 Rock en avant PG, revenir poids PD



## ***WALK WITH ME ( SUITE )***

### **41-48 1 ½TURN TO LEFT, LEFT KICK BALL STEP, STE P FORWARD, BRUSH**

- 1-2 (En reculant)1/2 tour à gauche PG, 1/2 tour à gauche PD
- 3-4 1/2 tour à gauche PG en avançant, PD en avant
- 5&6 Kick PG en avant, remettre poids sur PG, pas PD
- 7-8 PG en avant, brush PD en avant

### ***RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE***

**TAG :** à la fin du 2ème murs à 12:00

- 1-2 Croiser PD devant PG, pas arrière PG
- 3-4 PD à droite, croiser PG devant PD